

## **Mirella Hagen – Sopran**

### **Zeitgenössisches Repertoire**

#### **Repertoire für Stimme allein**

- |                     |   |
|---------------------|---|
| George Aperghis     | Récitation Nr.11 (1977-78)  |
| Niccolò Castiglioni | Così parlò Baldassarre (1981)<br>für Sopran-Solo; Text von Baldassare Castiglione |

#### **Repertoire für Sopran und Klavier**

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Dominik Argento                  | Six elisabethan songs (1957)<br>Spring<br>Sleep<br>Winter<br>Dirge<br>Diaphenia<br>Hymn                         |
| Thomas Christian David<br>(1986) | Kophtisches Lied aus den Drei Goethe-Liedern Nr.3   |
| Moritz Eggert<br>(*1965)         | Zyklus Heine-Lieder (2006)<br>Nr. 1 Der Ungläubige<br>Nr. 2 Erinnerung<br>Nr. 3 Der Abgekühlte<br>Nr. 4 Doktrin |

#### **Repertoire für Sopran und Instrumente**

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Hans Zender                     | Cabaret Voltaire (2001) Wolken<br>Für Sopran und acht Instrumentalisten<br>nach Texten von Hugo Ball |
| Arnold Schönberg<br>(1874-1951) | Pierrot Lunaire op.21 (1912)   |
| Hermann Heiß<br>(1897-1966)     | „Zum neuen Jahr“ Erich Kästner-Aphorismen (1954)<br>Für Sopran, Klarinette und Klavier               |

#### **Repertoire - Vokalensemble**

- |                  |  |
|------------------|--|
| Sylvano Bussotti | Lachrimae (für beliebig viele Stimmen: 1978) |
|------------------|--|

Russodan Meiperiani	aus „Lieder aus einer Insel“ Reiten (für zwei Stimmen; 2004) Humoreske (für zwei Stimmen; 2003)  Hymnus (für 4 Stimmen; 2008)
Karin Rehnquist	Davids nimm (1984; für drei Stimmen)
Giacinto Scelsi	Sauh II „Liturgia für zwei Frauenstimmen“ (1975) Sauh IV (für vier Solostimmen; 1985)
John Cage	Litany for the whale (for two or more voices 1980)
Steve Reich	Know what is above you (for 4 voices 1999)

(Mirella Hagen trat während ihres Studiums als Mitglied des Vokalensembles *Vocal Arts* bei verschiedenen Festivals auf, u.a. Biennale Salzburg – siehe Hörbeispiel)

### **Zeitgenössische Oper**

Fabio Vacchi	Girotondo (Cameriera) Junge Oper der Staatsoper Stuttgart 2011
Lars Klit	Der letzte Virtuose (Mädchen) Theater Regensburg 2012
Taner Akyol	Ali Baba und die 40 Räuber (Sirin) Komische Oper Berlin 2014